

Информация о трудоустройстве выпускников в 2023 году

Наименование образовательной программы	Количество выпускников в 2023 году	Количество выпускников, трудоустроенных по специальности (чел./%)		Количество выпускников, продолживших образование (чел./%)		Количество выпускников, не трудоустроенных по специальности (чел./%)		Информация по трудоустройству не известна (чел./%)		
53.05.01. ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	46									
<i>Фортепиано</i>	13	12	92,3 %	1	7,7 %	-	-	-	-	
<i>Орган</i>	1	1	100 %	-	-	-	-	-	-	
<i>Концертные струнные инструменты</i>	17	11	64,8 %	3	17,6 %	-	-	3	17,6 %	
<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	15	12	80 %	3	20%	-	-	-	-	
53.05.04. МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. <i>Искусство оперного пения</i>	8	6	75 %	1	12,5 %	-	-	1	12,5 %	
52.05.01. АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО. <i>Артист музыкального театра</i>	2	2	100%	-	-	-	-	-	-	
53.05.05. МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	2	2	100 %	-	-	-	-	-	-	
53.05.06. КОМПОЗИЦИЯ	3	2	66,7 %	1	33,3 %	-	-	-	-	
53.03.02. МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.	15									
<i>Фортепиано</i>	1	-	-	1	100 %	-	-	-	-	
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	1	1	100 %	-	-	-	-	-	-	
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	1	1	100 %	-	-	-	-	-	-	
<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	12	8	66,7 %	4	33,3 %	-	-	-	-	
53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. <i>Академическое пение</i>	2	1	50%	1	50%	-	-	-	-	
53.03.05. ДИРИЖИРОВАНИЕ. <i>Дирижирование академическим хором</i>	15	9	60 %	5	33,3%	-	-	1	6,7%	
53.03.06. МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.	7									
<i>Музыковедение</i>	1	1	100%	-	-	-	-	-	-	
<i>Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ</i>	1	1	100%	-	-	-	-	-	-	

<i>Менеджмент музыкального искусства</i>	3	3	100%	-	-	-	-	-	-
<i>Этномузыкология</i>	2	2	100%	-	-	-	-	-	-
53.04.01. МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.	26								
<i>Фортепиано</i>	13	11	84,7%	2	15,3%	-	-	-	-
<i>Орган</i>	2	1	50%	1	50%				
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	5	5	100%	-	-	-	-	-	-
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	6	6	100%	-	-	-	-	-	-
53.04.02. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.	16	12	75 %	4	25 %	-	-	-	-
53.04.04. ДИРИЖИРОВАНИЕ.	2								
<i>Дирижирование академическим хором</i>	2	2	100 %	-	-	-	-	-	-
53.04.06. МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.	2								
<i>Музыкальная педагогика</i>	2	2	100%	-	-	-	-	-	-
53.04.05 ИСКУССТВО	4								
<i>Композиция</i>	1	1	100%	-	-	-	-	-	-
<i>Дирижирование оперным и симфоническим оркестром</i>	3	2	66,7%	1	33,3%	-	-	-	-
ИТОГО:	150	117	78 %	28	18,7%	-	-	5	3,3 %